



CORSI DI CERAMICA PER ADULTI

IL CONTATTO CON L'ARGILLA E LA SUA MANIPOLAZIONE
NON SONO SOLTANTO TECNICA PER PRODURRE QUALCOSA, MA

SONO PRIMA DI TUTTO UN MODO PER COCCOLARE TE STESSA.

MENTRE LAVORI TI CONCENTRI SUI TUOI GESTI E SULLE SENSAZIONI E SI CREA UN CIRCOLO
PER CUI LASCI ANDARE LE TUE EMOZIONI ATTRAVERSO LE MANI PER IMPRIMERLE NELL'ARGILLA
E COGLI LE SENSAZIONI CHE L'ARGILLA DA' A TE.

- VORRESTI ESPLORARE LE ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE DELLA CERAMICA?
- TI PIACEREBBE IMPARARE A REALIZZARE OGGETTI CHE TU STESSO HAI IN TESTA?
- HAI BISOGNO DI TROVARE UNO SPAZIO E UN TEMPO SOLO PER TE, IN CUI POTERTI RILASSARE E LASCIARE FUORI OGNI PENSIERO E PREOCCUPAZIONE?

forme libere

TI PERMETTERÀ DI RILASSARTI, RALLENTARE E REALIZZARE UN TUO PROGETTO
INTERAMENTE A MANO, SEGUENDO LE ANTICHE TECNICHE CERAMICHE.



WORKshop:

LO CONSIDERO COME UNA "DEGUSTAZIONE" DELLA LAVORAZIONE CERAMICA. PARTENDO INFATTI DA UN'IDEA DEL CORSISTA, SI DEFINIRÀ LA TECNICA PIÙ ADEGUATA ALLA SUA REALIZZAZIONE. È UTILE PER PROVARE LE SENSAZIONI CHE SI HANNO LAVORANDO QUESTO SPLENDIDO MATERIALE E LE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE, OLTRE A PERMETTERCI DI CAPIRE QUALE SIA LA TECNICA CHE SENTIAMO PIÙ AFFINE A NOI E CHE SARÀ POSSIBILE APPROFONDIRE ISCRIVENDOSI A UNO DEI MODULI DEDICATI DEL CORSO DI CERAMICA BASE.

3 INCONTRI DA 2 ORE CIASCUNO

COLLETTIVO: MINIMO 4 PARTECIPANTI

INTERO WORKSHOP 80,00€

INDIVIDUALE:

INTERO WORKSHOP 126,00€

CORSO CERAMICA Base:

UN CORSO DEDICATO ALLE TECNICHE MANUALI ANTICHE. SI SVILUPPA IN **3 MODULI DA 4 LEZIONI** DELLA DURATA DI **2 ORE CIASCUNO**, DEDICATI OGNUNO A UNA TECNICA DIVERSA, IN QUESTO MODO SARÀ POSSIBILE SCEGLIERE DI SEGUIRE SOLO CIÒ CHE INTERESSA O ANCHE FARE L'INTERO PERCORSO, TUTTO INSIEME O POCO ALLA VOLTA.

COSA PER ME MOLTO IMPORTANTE È CHE OGNI PEZZO CHE VERRÀ REALIZZATO NASCERÀ DA UN'IDEA DEL CORSISTA PERCHÉ SONO CONVINTA CHE LAVORARE A QUALCOSA CUI TENIAMO AIUTI LA CONCENTRAZIONE E LA MOTIVAZIONE (SI IMPARA MEGLIO E PIÙ IN FRETTA!)

MODULO 1 - TECNICA DELLA PALLA, RILASSAMENTO E MODELLAZIONE A OCCHI CHIUSI. PROGETTAZIONE, ELABORAZIONE E DECORAZIONE DI UNO O PIÙ PEZZI LAVORATI CON QUESTA TECNICA.

MODULO 2 - TECNICA DEL COLOMBINO. PROGETTAZIONE, ELABORAZIONE E DECORAZIONE DI UN PEZZO CON LA TECNICA DEL COLOMBINO LISCIATO E UN PEZZO CON COLOMBINO A VISTA.

MODULO 3 - TECNICA DELLA LASTRA. PROGETTAZIONE, ELABORAZIONE E DECORAZIONE DI UN PEZZO LAVORATO CON LASTRA MORBIDA E UNO CON LASTRA A DUREZZA CUOIO.

COSTI:

COLLETTIVO: MINIMO 4 PARTECIPANTI

SINGOLO MODULO DI 4 LEZIONI: 100,00€

INTERO CORSO DA 12 LEZIONI: 270,00€

È POSSIBILE PRENOTARE UNA LEZIONE SINGOLA DI PROVA AL COSTO DI 27,00€

INDIVIDUALE:

SINGOLO MODULO DI 4 LEZIONI: 168,00€

INTERO CORSO DA 12 LEZIONI: 453,60€

È POSSIBILE PRENOTARE UNA LEZIONE SINGOLA DI PROVA AL COSTO DI 44,00€

LA QUOTE COMPRENDE TUTTI I MATERIALI E LE COTTURE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEGLI ELABORATI PREVISTI DAL CORSO. EVENTUALI LAVORAZIONI O COTTURE AGGIUNTIVE VERRANNO VALUTATE E CONTEGGIATE A PARTE.